

CATALOGUE DE FORMATIONS _____



ZELIA SMITH

ARTISANE TEXTILE

V2 - Mise à jour 31/12/2024

SOMMAIRE

La formatrice : Zélia Smith	4
<hr/>	
L'atelier	6
<hr/>	
Inscription, formation professionnelle & prise en charge	8
<hr/>	
Informations pratiques	12
<hr/>	
Formation broderie à l'aiguille	14
<hr/>	
Formation broderie au crochet de Lunéville	18
<hr/>	
Formation broderie Sashiko	22
<hr/>	
Formation Tufting	26
<hr/>	
Formation Démarche créative	30
<hr/>	
Le quartier	34
<hr/>	
Accessibilité	??
<hr/>	
Conditions générales de vente	??





LA FORMATRICE : ZÉLIA SMITH

Zélia Smith, diplômée des Métiers d'Arts du Textile à l'ESAA Duperré (Paris), est une formatrice renommée spécialisée dans les métiers d'arts du fil. Depuis 2011, elle a acquis une expertise variée, allant de la création de costumes de scène sur mesure à la broderie, en passant par la sérigraphie, la teinture végétale ou encore le tufting.

Après ses études à Paris, Zélia s'est formée aux métiers du costume à Lyon. Avec huit ans d'expérience en tant que costumière-réalisatrice au sein des prestigieux ateliers costumes de l'Opéra National de Lyon, elle a l'occasion de découvrir les différentes facettes du métier telles que la coupe sur mesure, la couture floue ou encore la patine. Elle collabore également avec des institutions renommées telles que le Grand Théâtre de Bordeaux, les Ateliers Cornejo de Madrid ou encore le Théâtre National de Chaillot.

En 2019, forte de son expérience, Zélia crée son propre atelier dans le quartier de la Croix-Rousse à Lyon, mettant en avant ses valeurs éthiques et son engagement en utilisant des matériaux locaux, privilégiant les textiles revalorisés et collaborant avec des marques françaises telles que la maison Hermès.

Zélia partage sa passion et transmet ses savoir-faire en proposant des cours et ateliers de broderie depuis 2017. En 2021, elle étend son offre à des formations plus approfondies, accueillant ainsi des professionnels dans son atelier.

Pour toute demande, vous pouvez nous contacter à l'adresse suivante :
formations@zeliasmith.com

L'ATELIER

Au cœur de la Croix-Rousse, l'Atelier Zélia Smith offre une variété de formations ouvertes à tous.tes. Doté d'équipements complets pour un apprentissage optimal, vous pouvez vous immerger dans l'univers de la broderie à l'aiguille, du crochet de Lunéville, du tufting, et même de la broderie sashiko.

Les installations de l'atelier permettent à chaque participant.e de venir les mains vides. Tout le matériel nécessaire, outils et consommables, sont inclus dans le coût de la formation et mis à disposition pendant toute sa durée.

Les infrastructures comprennent des métiers à broder traditionnels en bois et des tréteaux inclinables réglables en hauteur. L'éclairage est assuré par des lampes loupes et des LED en lumière naturelle. L'atelier est équipé d'une gamme complète d'outillages de couture et de broderie, ainsi que d'une variété de fils, perles, et de fournitures.

Pour les amateurs de tufting, tout l'outillage nécessaire, des différents pistolets aux tondeuses, est à disposition ainsi que des châssis artisanaux de 60x60 cm. Des colles et doublures variées sont également fournies en fonction des projets des participant.es.. De plus, l'intégralité du nuancier de fils 100% laine française de la marque FONTY est disponible.

À l'atelier Zélia Smith, l'environnement est propice à l'apprentissage et à la créativité, avec un accès complet à un assortiment de matériaux de qualité.

° À l'issue du stage, une liste de fournisseurs et ressources en ligne vous sera transmise pour poursuivre votre découverte une fois chez vous.





INSCRIPTION, FORMATION PROFESSIONNELLE & PRISE EN CHARGE

Les formations proposées dans ce catalogue sont accessibles à tous, quel que soit votre niveau. Le choix d'accueillir des petits groupes (1 à 4 personnes selon les thématiques) nous permet de nous adapter aux besoins et envies de chacun.es.

Il vous est possible de financer votre formation de manière personnelle (vous pouvez dès maintenant vous inscrire directement sur le site www.zeliasmith.com dans l'onglet formation à la date de votre choix).

Selon votre statut, il est aussi possible de demander une prise en charge totale ou partielle par votre employeur ou différents organismes de financement (OPCA-OPCO) qui dépendent de votre profession et de votre secteur d'activité (tel que l'AFDAS pour les intermittents du spectacle ou affilié.es à la Maison des artistes par exemple).

> Malheureusement, aucune prise en charge n'est possible via le CPF.

> Merci de prendre contact avec nous le plus tôt possible (au minimum 2 semaines avant la date du stage) car votre place à la formation ne sera réservée qu'après signature du devis par votre OPCA, et que les délais de réponse peuvent être plus ou moins longs selon les administrations.

ÉTAPE 1 :

Connaître mon organisme de prise en charge :

Selon votre statut et la nature de votre activité, un code APE / NAF vous est attribué. C'est celui-ci qui va déterminer l'organisme de prise en charge de votre formation et donc : les critères, les délais pour déposer un dossier, les délais de remboursement, les montants pris en charge et le taux horaire maximum par an. (Assurez-vous que votre OPCA prend en charge des formations non qualifiantes et non diplômantes.)
<https://www.le-compte-personnel-formation.com/trouver-mon-opca-pour-mon-compte-formation-avec-le-code-naf-ou-ape/>

ÉTAPE 2 :

ÉTAPE 2

Remplir le formulaire de prise en charge :

Une fois votre OPCA identifié, veuillez remplir le formulaire en suivant le lien correspondant à la formation que vous souhaitez suivre (lien à retrouver à chaque début de présentation de formation). La possibilité du projet de financement ne sera étudiée que si toutes les informations nécessaires sont transmises.

ÉTAPE 3 :

Réception de votre dossier :

Une fois le formulaire reçu, nous éditons et vous faisons suivre un dossier contenant tous les documents nécessaires à transmettre à votre OPCA pour une demande de prise en charge.

ÉTAPE 4 :

Demande de financement auprès de votre OPCA :

Vous transmettez votre dossier complet (devis, programme, etc ...) à votre organisme de financement à la formation.

Les délais de traitement de chaque dossier peuvent être plus ou moins longs selon les administrations, mais gardez en tête qu'une durée de 3 à 4 semaines minimum peut être nécessaire avant l'obtention d'une réponse. Ainsi, plus votre dossier est prêt rapidement, plus vite nous pourrons organiser votre formation à l'atelier !

ÉTAPE 5 :

Votre demande de financement a été acceptée :

Rendez-vous à l'atelier très bientôt pour suivre votre formation !

INFORMATIONS LÉGALES

- Entrepreneur individuel dont le siège social est situé à : 6 RUE DES CAPUCINS , 69001 - LYON
- Immatriculée sous le n° de SIRET : 78865407700031
- Organisme de formation enregistré sous le numéro 84692289269 auprès du préfet de région Auvergne Rhône-Alpes
- Certification QUALIOP1 en cours (Décembre 2024)
- Naf : 90.03A – TVA : FR 32788654077



INFORMATIONS PRATIQUES

PUBLIC, nos formations s'adressent à un public professionnel des métiers du textile (styliste, costumier, designer ou créateur textile, restaurateur, décorateur, artisan d'art) ou des métiers de la création (dessinateur, peintre, illustrateur, sculpteur ..) curieux de découvrir un savoir-faire complémentaire.

LE LIEU, les formations auront lieu en présentiel à l'Atelier Zélia Smith, situé en rez de chaussée du 12 rue Dumenge 69004 LYON, sur le plateau de la Croix-Rousse. Il est facilement accessible en transports en commun (métro, bus)

Accès libre et en continu à des sanitaires (WC, point d'eau) et une kitchenette (frigo, thé, café).

LES HORAIRES, les formations se déroulent sur 5 jours de 7h (soit 35h) : Du lundi au vendredi 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30. Le lieu de formation sera fermé pour la pause déjeuner.

INSCRIPTION, pour vous inscrire, veuillez compléter directement le dossier de candidature en ligne correspondant à votre formation, ou sur demande à formations@zeliasmith.com

Merci de prendre contact avec nous au minimum 6 semaines avant le début de la formation souhaitée

MOYENS & MODALITÉS, vous profiterez d'une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique : des démonstrations des techniques seront suivies d'exercices pratiques que vous réaliserez sous la supervision de l'intervenant.

- Une approche individualisée vous sera proposée pour garantir une progression adaptée à votre niveau et à vos besoins.

- Vous travaillerez sur des cas concrets et découvrirez des exemples issus de collaborations professionnelles pour enrichir votre apprentissage.

MOYENS TECHNIQUES, nos formations ont lieu en présentiel, dispensées dans un espace dédié au stage et calme, entièrement équipé de matériels, outils ergonomiques et professionnels. La salle est équipée de tables, chaises, métiers à broder et tufter artisanaux, tréteaux à hauteur réglable, lampes LED à lumière du jour, chauffage et ventilation.

- Tout le matériel, les consommables et matériaux annexes nécessaires au bon déroulé de la formation seront également mis à disposition et inclus dans le prix de la formation.

- Vous pouvez arriver les mains vides. Toutefois, si vous possédez du matériel auquel vous êtes habitué.e.s, n'hésitez pas à l'apporter, ainsi qu'une bonne paire de lunettes si vous en avez besoin.- Un livret de formation vous sera remis dès le premier jour, contenant des fiches techniques, des pas-à-pas, et des conseils pratiques.

ADAPTATIONS & SUIVI, la formation ayant cours en tout petit groupe (4 personnes maximum), un suivi et un accompagnement personnalisés seront réalisés tout au long de la formation. La formation pourra être adaptée aux besoins et propositions de chaque stagiaire, ou en cas, pour pallier des difficultés rencontrées par l'apprenant.

ÉVALUATION DU PARCOURS, en plus d'un contrôle visuel et technique des points et échantillons réalisés tout au long du stage, un QCM sera proposé en fin de chaque module pour contrôler la bonne compréhension de l'apprenant sur le point concerné. Une attestation de formation vous sera remise à l'issue de votre stage.

ÉVALUATION DU BESOIN, l'évaluation de vos besoins est réalisée lors du remplissage de votre dossier de candidature ; elle nous permettra d'identifier vos attentes, vos objectifs et votre contexte afin de nous assurer que la formation répond à vos exigences.

TEST DE POSITIONNEMENT, un test de positionnement vous sera envoyé en amont du stage pour évaluer vos compétences, connaissances ou expériences initiales, et pour personnaliser la formation si nécessaire.

VALIDATION DE VOTRE INSCRIPTION, à l'issue de votre candidature, vous recevrez par email une convocation pour participer à la formation accompagnée d'un livret d'accueil récapitulant l'ensemble des informations vous permettant de vous préparer.

DÉLAIS D'ACCÈS, un délai minimum et incompressible de 6 semaines entre l'inscription et l'accès à la formation est appliqué.

HANDICAP, nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Lors de l'inscription à nos formations, nous étudions avec le candidat en situation de handicap et à travers un questionnaire les actions que nous pouvons mettre en place pour favoriser son apprentissage.

Pour cela, nous pouvons également nous appuyer sur un réseau de partenaires nationaux préalablement identifiés.

Coordonnées du référent handicap :

AGEFIPH

Isabelle GRUYELLE

04 74 94 20 21

rhf-ara@agefiph.asso.fr

MDPH

MDMPH 69 du Rhône 146 Rue Pierre Corneille 69003 Lyon

0 800 869 869 (Numéro vert)

handicap@rhone.fr

Association Pour Adultes et Jeunes Handicapés

Association APAJH du Rhône

1 Rue Pascal 69100 Villeurbanne

FORMATION BRODERIE À L'AIGUILLE

Tarif financement personnel : 940 €

Tarif formation professionnelle : 1950€ HT

Durée : 35h/ semaine - 7h/ jour pendant 5jours

Inscription : Veuillez noter qu'après avoir complété le premier questionnaire, un second questionnaire complémentaire apparaîtra. Merci de bien remplir ce dernier avant de valider et de quitter la page.

<https://app.beehelp.fr/qualiobee/formation/3ffcf560-b235-420f-a016-7a0c743323b5/registration>

LES DATES :

Du 06 Janvier au 10 Janvier 2025

Du 13 Janvier au 17 Janvier 2025

Du 10 Février au 14 Février 2025

Du 17 Février au 21 Février 2025

Du 24 Février au 28 Février 2025

Du 03 Mars au 07 Mars 2025

Du 07 Avril au 11 Avril 2025

Du 14 Avril au 18 Avril 2025

Du 21 Avril au 25 Avril 2025

Du 28 Avril au 02 Mai 2025

Du 30 Juin au 04 Juillet 2025

Du 07 Juillet au 11 Juillet 2025

Du 14 Juillet au 18 Juillet 2025

Du 21 Juillet au 25 Juillet 2025

Du 28 Juillet au 1 Août 2025

La formation a pour objectif de vous rendre autonome sur la mise en place d'un projet de broderie à l'aiguille.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Connaître les différents outils nécessaires à la pratique de la broderie, et savoir les adapter selon un projet précis
- Savoir reconnaître la composition d'un tissu et d'un fil, et savoir adapter sa nature à un projet précis
- Maîtriser le montage d'un métier ou un tambour à broder quel que soit le tissu utilisé,

- Maîtriser les points de base de contour et de remplissage, ainsi que les points combinés et décoratifs avec différents fils.
- Savoir utiliser différents types de finition de point selon la nature du projet.

CONTENU DE LA FORMATION

- Présentation du matériel et technologie textile
- Montage d'un métier à broder et d'un tambour rembourré
- Découverte de différentes méthodes de transfert de motif sur le support choisi
- Techniques de démarrage et d'arrêt, avec et sans nœuds
- Catalogue de points de contour et de remplissage
- Autonomie - points combinés, début de création d'un projet personnel assisté

PRÉREQUIS

La formation étant accessible aux débutant.es, aucun pré-requis technique n'est exigé à l'entrée. Cependant, la broderie étant une technique longue et minutieuse, il convient d'être une personne patiente et précise pour apprécier au mieux ce stage.

Toute connaissance textile ou maîtrise de travaux de couture seront un plus.

POURSUITES POSSIBLES

Vous pouvez compléter cette formation avec l'initiation au crochet de Lunéville et/ou avec celle de broderie japonaise dite "Sashiko"

INDICATEURS DE RÉSULTAT AU 31/12/2024 :

Nombre de stagiaires formés : 1

Taux de satisfaction : 100%

Taux de recommandation : 100 %





FORMATION BRODERIE AU CROCHET DE LUNÉVILLE

Tarif financement personnel : 940 €

Tarif formation professionnelle : 1950€ HT

Durée : 35h/ semaine - 7h/ jour pendant 5jours

Inscription : Veuillez noter qu'après avoir complété le premier questionnaire, un second questionnaire complémentaire apparaîtra. Merci de bien remplir ce dernier avant de valider et de quitter la page.

<https://app.beehelp.fr/qualiobee/formation/fffb20db-0a83-4a6a-ab74-6ef3798f5c7c/registration>

LES DATES :

Du 06 Janvier au 10 Janvier 2025

Du 13 Janvier au 17 Janvier 2025

Du 10 Février au 14 Février 2025

Du 17 Février au 21 Février 2025

Du 24 Février au 28 Février 2025

Du 03 Mars au 07 Mars 2025

Du 07 Avril au 11 Avril 2025

Du 14 Avril au 18 Avril 2025

Du 21 Avril au 25 Avril 2025

Du 28 Avril au 02 Mai 2025

Du 30 Juin au 04 Juillet 2025

Du 07 Juillet au 11 Juillet 2025

Du 14 Juillet au 18 Juillet 2025

Du 21 Juillet au 25 Juillet 2025

Du 28 Juillet au 1 Août 2025

La formation a pour objectif de vous rendre autonome sur la mise en place d'un projet de broderie au crochet de Lunéville.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Connaître les différents outils nécessaires à la pratique de la broderie au crochet de Lunéville, et savoir les adapter selon un projet précis
- Savoir reconnaître la composition d'un tissu et d'un fil, et savoir adapter sa nature à un projet précis

- Savoir monter un métier ou un tambour à broder quel que soit le tissu utilisé,
- Maîtriser la broderie au crochet de Lunéville (maniement du crochet, maîtrise du point de chaînette, pose de fournitures et tous types de perles)

CONTENU DE LA FORMATION

- Présentation du matériel et technologie textile
- Monter un métier à broder
- Techniques de démarrage et d'arrêt
- Technique - points de chaînette
- Technique - pose de perles
- Réalisation d'un tambour rembourré
- Autonomie - points fantaisie, début de création d'un projet personnel assisté

PRÉREQUIS

La formation est accessible aux débutant.es au crochet de Lunéville, mais il est très fortement conseillé de maîtriser la technique de la broderie à l'aiguille pour apprécier cette formation. Cependant, la broderie étant une technique longue et minutieuse, il convient d'être une personne patiente et précise pour apprécier au mieux ce stage. Toute connaissance textile ou maîtrise de travaux de couture seront un plus.

POURSUITES POSSIBLES

Vous pouvez compléter cette formation avec l'initiation au crochet de Lunéville et/ou avec celle de broderie japonaise dite "Sashiko".

INDICATEURS DE RÉSULTAT AU 31.12.2024 :

Nombre de stagiaires formés : 0

Taux de satisfaction : %

Taux de recommandation : %





FORMATION BRODERIE JAPONAISE «SASHIKO»

Tarif financement personnel : 940 €

Tarif formation professionnelle : 1950€ HT

Durée : 35h/ semaine - 7h/ jour pendant 5jours

Inscription : Veuillez noter qu'après avoir complété le premier questionnaire, un second questionnaire complémentaire apparaîtra. Merci de bien remplir ce dernier avant de valider et de quitter la page.
<https://app.beehelp.fr/qualiobee/formation/41d01cc2-1f44-404a-a95a-15eb4ccc7065/registration>

LES DATES :

Du 14 Avril au 18 Avril 2025

Du 30 Juin au 04 Juillet 2025

La formation a pour objectif de vous rendre autonome sur la mise en place d'un projet de broderie japonaise dite Sashiko.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Identifier les différents outils et consommables (toiles et fils spécifiques) nécessaires à la pratique du Sashiko, et savoir les adapter selon un projet précis
- Savoir préparer et créer son propre motif Sashiko
- Maîtriser différentes techniques de report de motifs sur tissu
- Savoir s'adapter à différents supports

CONTENU DE LA FORMATION

Présentation du matériel spécifique (ciseaux, aiguilles)

- Présentation des matières consommables (fibres naturelles et synthétiques, toiles et doublures, fils)
-

- Apprendre à reproduire son motif ou sa trame sur un support textile
- Réalisation d'échantillons avec des points et rythmes différents
- Penser et fabriquer des outils de création de motifs
- Réalisation d'un projet personnel encadré

PRÉREQUIS :

La formation est accessible aux débutant.es comme aux initié.es à la broderie.

Cependant, la broderie Sashiko étant une technique longue et minutieuse, il convient d'être une personne patiente et précise pour apprécier au mieux ce stage. Toute connaissance textile ou maîtrise de travaux de couture ou d'aiguille seront un plus.

INDICATEURS DE RÉSULTAT AU 31.12.2024 :

Nombre de stagiaires formés : 0

Taux de satisfaction : %

Taux de recommandation : %





FORMATION TUFTING

Tarif financement personnel : 2 jours (14h) / 840 €

Tarif formation professionnelle : 5 jours (35h) / 1950€ HT

Durée : 35h/ semaine - 7h/ jour pendant 5jours

Inscription : Veuillez noter qu'après avoir complété le premier questionnaire, un second questionnaire complémentaire apparaîtra. Merci de bien remplir ce dernier avant de valider et de quitter la page.
<https://app.beehelp.fr/qualiobee/formation/e8fc6427-9afd-4fa2-9526-d4aab70eb084/registration>

LES DATES :

Les dates de la formation sont à envisager ensemble sur des journées consécutives, Contactez-nous pour que nous définissions une date selon nos disponibilités respectives !

La formation a pour objectif de vous rendre autonome sur la mise en place d'un projet de tufting.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Identifier les différents outils et consommables (toiles, laines, fils, tissus, colles) nécessaires à la pratique du tufting, et savoir les adapter selon un projet précis
- Opérer le montage d'une toile sur un châssis artisanal et y reporter son motif
- Maîtriser les autres outils nécessaires à la pratique du tufting (tondeuse, différents ciseaux)
- Réaliser un encollage adapté à son projet, et opérer différents types de finitions (doublure, montages)

CONTENU DE LA FORMATION

- Présentation des outils et de leur entretien (pistolets, tondeuses)
- Présentation des matières consommables (fibres naturelles et synthétiques, toiles et doublures)
- Apprendre à monter une toile sur châssis et y reproduire son motif
- Réalisation de plusieurs échantillons avec des matières et finitions différentes
- Savoir finir un tapis (encollage, pose de la doublure, tonte) selon le projet
- Réalisation d'un projet personnel tufté encadré (60x60cm)
- Aide à la création d'un outil de projection (réalisation de devis)

PRÉREQUIS :

La formation est accessible aux débutant.es comme aux initié.es au tufting. Aussi, le tufting étant une technique longue et minutieuse, il convient d'être une personne patiente et précise pour apprécier au mieux ce stage. Toute connaissance textile ou maîtrise de travaux de couture ou d'aiguille seront un plus.

INDICATEURS DE RÉSULTAT AU 31.12.2024 :

Nombre de stagiaires formés : 0

Taux de satisfaction : %

Taux de recommandation : %





FORMATION DÉMARCHE CRÉATIVE

Tarif financement personnel : 940 €

Tarif formation professionnelle : 1950€ HT

Durée : 35h/ semaine - 7h/ jour pendant 5jours

Inscription : Veuillez noter qu'après avoir complété le premier questionnaire, un second questionnaire complémentaire apparaîtra. Merci de bien remplir ce dernier avant de valider et de quitter la page.
<https://app.beehelp.fr/qualiobee/formation/7de30f71-5afc-46dd-bf7e-63cdddf32a6/registration>

LES DATES :

Les dates de la formation sont à envisager ensemble sur des journées consécutives, Contactez-nous pour que nous définissions une date selon nos disponibilités respectives !

La formation a pour objectif de vous rendre autonome sur la mise en place d'un projet personnel de démarche créative.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Savoir définir son projet et hiérarchiser ses objectifs
- Découvrir et expérimenter différentes méthodes pour apprivoiser sa créativité, savoir les adapter selon son domaine d'activité.
- Savoir être autonome sur la gestion de son processus créatif, de son évolution et de l'intégration dans la routine du stagiaire
- Être capable de rendre compte de ces recherches pour une présentation à un tiers par exemple.

CONTENU DE LA FORMATION

- Échanges autour des besoins du stagiaire, définir son projet et ses objectifs à atteindre
- Présentation des outils (numériques et plastiques) et méthodes qui seront abordées durant la formation
- Recherche d'intentions : exploration lexicale, création d'un moodboard physique (recherches picturales et photographiques)
- Analyse et structuration des résultats des recherches
- Expérimentations plastiques en autonomie (collages, peinture, volume) selon le domaine d'activité du stagiaire
- Temps de discussion sur des pistes d'amélioration
- Approfondissement des choix de direction artistique : "Faire d'un projet un tout"
- Transmission d'outils et méthodes pour rendre compte de ses recherches

PRÉREQUIS :

La formation est accessible à tous.tes, il est cependant indispensable d'être à l'aise avec les fonctions de base d'un ordinateur (traitement de texte, recherche internet).

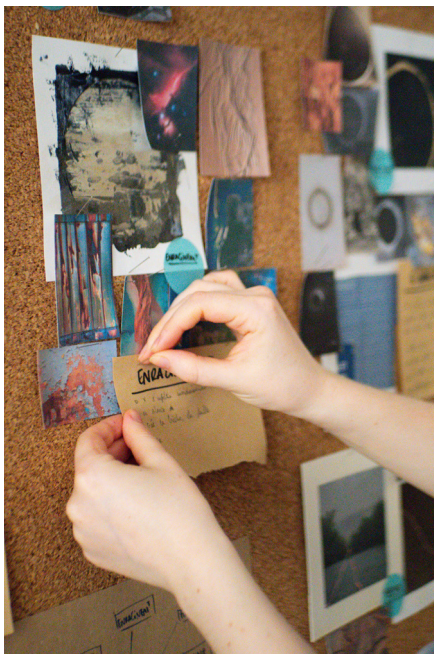
Cette formation nécessite également d'avoir un objectif clair pour que la semaine se déroule de manière optimale.

INDICATEURS DE RÉSULTAT AU 31.12.2024 :

Nombre de stagiaires formés : 0























Taux de satisfaction : %

Taux de recommandation : %






LE QUARTIER

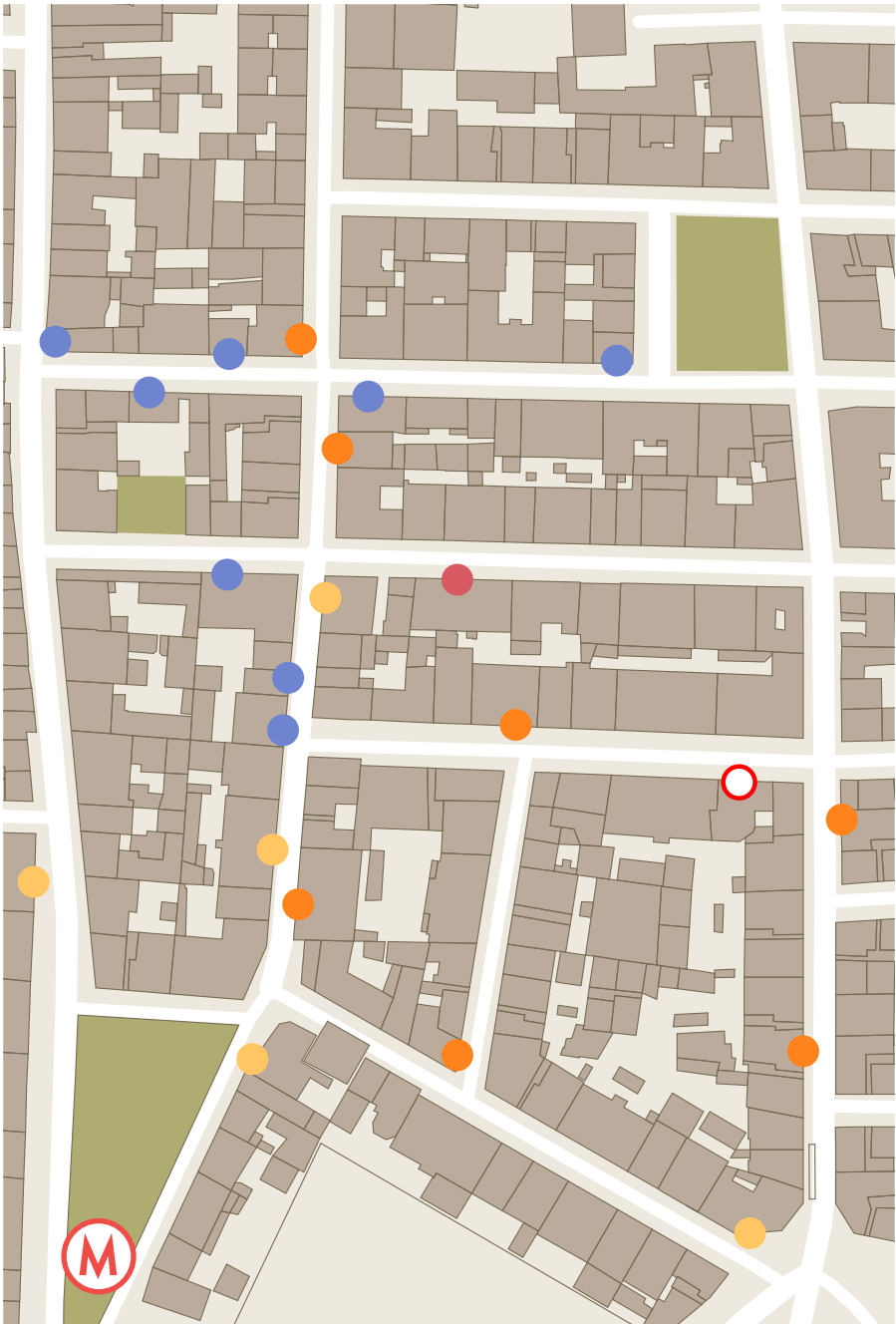
-  L'atelier,
12 rue Dumenge
-  1 Famosa,
4Bis Rue de Belfort
-  2 The little italy shop,
5 Rue de Belfort
-  3 Okawali,
7 Rue Dumenge
-  4 Comptoire sauvage,
1 Rue du Pavillon
-  5 Pasta lunna,
4 Rue du Mail
-  6 Toki sushi,
14 Rue du Mail
-  7 Tripletta,
7 Rue du Chariot d'Or
-  8 Les Co'pain d'autan,
13 Rue d'Austerlitz
-  9 Bouillet,
16 Pl. de la Croix-Rousse
-  10 Maison Jolivet,
1 Rue du Mail
-  11 Les artistes,
12 Rue du Mail
-  12 Pralus,
3 Gd Rue de la Croix-Rousse
-  13 Vivement Dimanche Bjm,
7 Rue du Mail
-  14 Vivement Dimanche Ainée,
4 Rue du Chariot d'Or
-  15 Philéone tissu,
6 Rue d'Ivry
-  16 Glauriette,
20 Gd Rue de la Croix-Rousse
-  17 Bohmen,
9 Rue du Mail
-  18 Entrée en matière,
5 Rue du Chariot d'Or
-  19 Poussière des rues,
16 Rue du Mail
-  20 Bonne soeur,
15 bis Rue du Chariot d'Or
-  21 Maison des Canuts,
10 Rue d'Ivry

 Restauration

 Boulangerie & pâtisserie

 Boutiques

 Musée



ACCESSIBILITÉ

En application de l'article 47 de la loi n° 2005-102 du 11 février 2005 et du décret n° 2019-768 du 24 juillet 2019 ce document présente la politique de Zélia Smith en matière d'accessibilité numérique.

1. RESPONSABLE ACCESSIBILITÉ NUMÉRIQUE

Pour veiller continuellement à l'accessibilité des contenus numériques, Zélia Smith a nommé un responsable de l'accessibilité numérique.

Celui-ci a pour missions :

De veiller à la mise en place de processus pour l'accessibilité des contenus numériques ;

De rendre compte au responsable de la formation des contenus et des services numériques, ainsi que de tout besoin d'amélioration ;

De s'assurer que la sensibilisation aux exigences de l'accessibilité est encouragée dans l'établissement ;

D'être l'interlocuteur premier sur tous les sujets d'accessibilité numérique.

2. ACTION DE FORMATION ET DE SENSIBILISATION

Pour répondre au besoin de sensibilisation et de formation des membres de Zélia Smith, un plan de formation sera déroulé sur les trois prochaines années. Ces formations seront réalisées selon la méthode la plus appropriée pour répondre aux spécificités de la formation, soit par

des dispositifs à distance synchrones ou asynchrones, soit par des dispositifs en présentiel.

3. GUIDE DES BONNES PRATIQUES

Pour que la prise en compte de l'accessibilité dans la fabrication des contenus et la mise en place des services numériques deviennent des éléments de la qualité, chaque pôle intégrera les bonnes pratiques de l'accessibilité adaptées à ses contenus et outils. Cette adaptation sera issue des expériences faites lors de nos formations.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

MODALITÉS DE RÈGLEMENT - Le paiement sera dû en totalité à réception d'une facture émise par l'organisme de formation à destination du bénéficiaire.

NON RÉALISATION DE LA PRESTATION DE FORMATION - En application de l'article L6354-1 du Code du travail, il est convenu entre les bénéficiaires et l'organisme de formation, que faute de résiliation totale ou partielle de la prestation de formation, l'organisme prestataire doit rembourser au cocontractant les sommes indûment perçues de ce fait.

OBLIGATIONS ET FORCE MAJEURE - Dans le cadre de ses prestations de formation, « Zélia Smith » est tenue à une obligation de moyen et non de résultat vis-à-vis de ses Clients ou de ses Stagiaires. « Zélia Smith » ne pourra être tenu responsable à l'égard de ses Clients ou de ses Stagiaires en cas d'inexécution de ses obligations résultant d'un événement fortuit ou de force majeure. Sont ici considérés comme cas fortuit ou de force majeure, outre ceux habituellement reconnus par la jurisprudence : la maladie ou l'accident d'un intervenant ou d'un responsable pédagogique, les grèves ou conflits sociaux externes à « Zélia Smith », les désastres naturels, les incendies, l'interruption des télécommunications, de l'approvisionnement en énergie, ou des transports de tout type, ou toute autre circonstance échappant au contrôle raisonnable de « Zélia Smith ».

DEVIS ET ATTESTATION - Pour chaque action de formation, un devis est adressé en deux exemplaires par « Zélia Smith » au Client. Un exemplaire dûment renseigné, daté, tamponné, signé et revêtu de la mention « Bon pour accord » doivent être retourné à « Zélia Smith »

par e-mail. Le cas échéant une convention particulière peut être établie entre « Zélia Smith », l'OPCO ou le Client. À l'issue de la formation, « Zélia Smith » remet une attestation de formation au Stagiaire. Dans le cas d'une prise en charge partielle ou totale par un OPCO, « Zélia Smith » lui fait parvenir un exemplaire de la feuille d'émargement accompagné de la facture. Une attestation d'assiduité pour chaque Stagiaire peut être fournie au Client, à sa demande.

DÉDOMMAGEMENT, RÉPARATION OU DÉDIT - En cas de renoncement par le bénéficiaire avant le début du programme de formation
Dans un délai compris entre 2 semaines et 1 semaine avant le début de la formation : 50% du coût de la formation est dû.

Dans un délai compris entre 1 semaine et 48 heures avant le début de la formation : 75 % du coût de la formation est dû.

Dans un délai inférieur à 48 heures avant le début de la formation : 100 % du coût de la formation est dû.

Le coût ne pourra faire l'objet d'une demande de remboursement ou de prise en charge par l'OPCO.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE ET COPYRIGHT - L'ensemble des fiches de présentation, contenus et supports pédagogiques quelle qu'en soit la forme (papier, électronique, numérique, orale...) utilisés par « Zélia Smith » pour assurer les formations ou remis aux Stagiaires constituent des œuvres originales et à ce titre sont protégées par la propriété intellectuelle et le copyright. À ce titre, le Client et le Stagiaire s'interdisent d'utiliser, transmettre, reproduire, exploiter ou transformer tout ou partie de ces documents, sans un accord exprès de « Zélia Smith ». Cette interdiction porte, en particulier, sur toute utilisation faite par le Client et le Stagiaire en vue de l'organisation ou l'animation de formations.

DESCRIPTIF ET PROGRAMME DES FORMATIONS - Les contenus des programmes, tels qu'ils figurent sur les fiches de présentation des formations sont fournis à titre indicatif. L'intervenant ou le responsable pédagogique se réservent le droit de les modifier en fonction de l'actualité, du niveau du(des) participant(s) ou de la dynamique de la session.

CONFIDENTIALITÉ ET COMMUNICATION - « Zélia Smith », le Client et le Stagiaire s'engagent à garder confidentiels les documents et les informations auxquels ils pourraient avoir accès au cours de la prestation de formation ou à l'occasion des échanges intervenus antérieurement à l'inscription, notamment l'ensemble des éléments figurant dans la proposition transmise par « Zélia Smith » au Client. « Zélia Smith » s'engage à ne pas communiquer à des tiers autres que les partenaires avec lesquels sont organisées les formations et aux OPCO, les informations transmises par le Client y compris les informations concernant les Stagiaires. Cependant, le Client accepte d'être cité par « Zélia Smith » comme client de ses formations. À cet effet, informations concernant les Stagiaires. Cependant, le Client accepte d'être cité par « Zélia Smith » comme client de ses formations. À cet effet, le Client autorise « Zélia Smith » à mentionner son nom, son logo ainsi qu'une description objective de la nature des prestations dans ses listes de références et propositions à l'attention de ses prospects et de sa clientèle, entretiens avec des tiers, rapports d'activité, site internet, ainsi qu'en cas de dispositions légales, réglementaires ou comptables l'exigeant.

PROTECTION ET ACCÈS AUX INFORMATIONS À CARACTÈRE PERSONNEL - L'organisme de formation s'engage à informer chaque Stagiaire que :

- des données à caractère personnel le concernant sont collectées et traitées aux fins de suivi de la validation de la formation et d'amélioration de l'offre de « Zélia Smith »

- conformément à la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978, le Stagiaire dispose d'un droit d'accès, de modification, de rectification des données à caractère personnel le concernant. Le Stagiaire pourra exercer ce droit en écrivant à : « Zélia Smith » ou par voie électronique à : « Zélia Smith ».

En particulier, « Zélia Smith » conservera les données liées au parcours et à l'évaluation des acquis du Stagiaire, pour une période n'excédant pas la durée nécessaire à l'appréciation de la formation. Enfin, « Zélia Smith » s'engage à effacer à l'issue des exercices toute image qui y aurait été prise par tout moyen vidéo lors de travaux pratiques ou de simulations.

LITIGES

Si une contestation ou un différend ne peuvent pas être réglés à l'amiable, le Tribunal de LYON sera seul compétent pour régler le litige.

12 rue Dumenge, 69004 Lyon
contact@zeliasmith.com
www.zeliasmith.com

ZELIA SMITH
ARTISANE TEXTILE
